

## Programa para Sociedad de Jóvenes

<b>Fecha sugerida:</b> Sábado 01 de julio	<b>Hora de inicio:</b> 4:00 pm	<b>Tema:</b> <b>EL PELIGRO DE VESTIRSE CON UNA SÁBANA</b>
--	-----------------------------------	--

### ORDEN DEL PROGRAMA

- ☐ **Himno para iniciar**-----
- ☐ **Texto o lectura bíblica**-----
- ☐ **Oración**-----
- ☐ **Bienvenida**-----
- ☐ **Lectura Matutina para Jóvenes**-----
- ☐ **Historia de los himnos /Tips de Salud**-----
- ☐ **Desarrollo del Tema**-----
- ☐ **Dinámica bíblica/ejercicio/actividad**-----
- ☐ **Oración final**-----

### A continuación, el desarrollo del programa:

- ☐ **Himno para iniciar**  
Mirando la cruz (adjunto en el pack)
- ☐ **Texto Bíblico:** *Marcos 14:51, 52*  
“Cierta joven que se cubría con solo una sábana iba siguiendo a Jesús. Lo detuvieron, pero él soltó la sábana y escapó desnudo”
- ☐ **Oración:**  
Llegó el momento de orar para que nuestra vida sea revestida del poder de Dios y para que podamos reflejar el carácter de Jesús. Tal vez haya algún joven que esté luchando para ser un cristiano verdadero y, aunque siente su corazón vacío y desprotegido, está buscando ser lleno del poder del Espíritu Santo. Oremos para que el Señor lo cubra con su manto sagrado y le

ponga a cada joven la armadura de Dios para ayudarlo a ser un vencedor frente a las dificultades.

□ **Bienvenida**

□ **Lectura Matutina Jóvenes:** Sábado 01 de Julio de 2023

## Rescate total

*“Y nos rescató de nuestros enemigos, porque para siempre es su misericordia”. Salmo 136:24.*

¿Cuántas películas han visto de entrega, sacrificio y rescate? Unas cuantas, ¿verdad? El héroe pasa multitud de dificultades para salvar a tal o cual persona o, en algunos casos, a todo el planeta. Las misiones son imposibles; el héroe, duro de matar y especialista en venganza; los momentos, frenéticos o de calma total.

Ahora hablemos de realidades. Jesús se entregó por nosotros para rescatarnos y, como mínimo, debíamos pensar en ello. Observa lo que indica Elena de White a este respecto: “La misericordia y el amor infinitos de Jesús, el sacrificio hecho en favor de nosotros, nos demandan la más seria y solemne reflexión. Deberíamos espaciarnos en el carácter de nuestro querido Redentor e Intercesor. Deberíamos meditar en la misión del que vino a salvar a su pueblo de sus pecados. Cuando así contemplemos los asuntos celestiales, nuestra fe y nuestro amor crecerán más fuertes y nuestras oraciones serán cada vez más aceptables a Dios, porque se mezclarán más y más con fe y amor. Serán inteligentes y fervientes. Habrá una confianza más constante en Jesús, y una experiencia viva y diaria en su poder para salvar perpetuamente a todos los que por medio de él se acercan a Dios” (El camino a Cristo, p. 88).

Es muy difícil que nos pasemos el día viendo series y luego nos queden ganas de ir a realizar nuestra misión de rescate, de ayuda a los demás. Argumentamos que tenemos mucho trabajo, estamos cansados y, además, es más fácil que mi actor favorito lo haga por mí. Con esa actitud no solo hay mandos a distancia sino vidas a distancia. Pero esas vidas no se apagan cuando a nosotros nos apetece, ni se aceleran cuando nos aburrimos, ni se ralentizan cuando se nos ocurre. Esas vidas que padecen nos necesitan mientras nos acomodamos en el sofá, porque son reales.

Es muy fácil contemplar a Cristo y que nos surjan ganas de hacer lo que nos corresponde. No importará el trabajo o los obstáculos, siempre habrá tiempo para los demás. Eso es lo que tiene el ser actor en lugar de espectador. Piénsalo, ¡que nadie te quite tu protagonismo!

Peligro, spoiler. Te adelanto un teaser de la vida de Cristo: “El Hijo del hombre, que no vino para ser servido, sino para servir y para dar su vida en rescate por todos” (Mat. 20:28). Ya lo ves, al final acaba rescatándolos a todos.

Palpitando la Eternidad | Víctor Armenteros

□ **Historia de los himnos cristianos/Tips de salud: Himno # 302 – Grato es contar la historia**

Arabella Katherine Hankey (Enero 12 1834 – Mayo 9 1911), era la hija de un próspero banquero londinense. Su familia era devota de la iglesia Anglicana. Desde joven mostró gran interés por el trabajo en pro de los más necesitados, organizó escuelas dominicales para niñas y empezó a escribir poemas y tratados. También apoyó misiones en el extranjero.

En 1866, a la edad de 32 años, Katherine se estaba recuperando de una severa enfermedad, de la cual no da mayor detalle. Durante este tiempo escribió la primera parte de un extenso poema titulado “The old, old story” (La antigua, antigua historia). Esta primera parte titulada “The story wanted” (La deseada historia) escrita en enero de 1866, consta de 8 versos.

Un año después, el escritor y compositor de himnos **William Howard Doane** estaba “asistiendo a la Convención Internacional de la Asociación Cristiana de Hombres Jóvenes, en Montreal. Entre los presentes se encontraba el Mayor-General Russell... Se levantó en medio de la reunión y recitó las palabras de este canto... las lágrimas caían por sus bronceadas mejillas mientras leía. Escribí la música para este canto en una calurosa tarde en un carruaje... Esa noche lo cantamos en el salón del hotel. Nos pareció un hermoso himno, aunque nunca anticipamos la popularidad que lo acompañaría posteriormente.”

Fue así como nació el himno **Dime la Antigua Historia**.

La segunda parte del poema de Hankey, fue compuesta en noviembre de 1866, como respuesta a la primera parte que se había escrito a comienzos de ese año. Esta segunda parte se titula “**The story Told**” (La historia contada), y como su nombre lo indica, narra la historia de la redención, iniciando con la pareja del Edén y su desobediencia, para luego pasar a la vida

de Cristo en esta tierra, su pasión, muerte, resurrección y ascensión. Los últimos 6 versos dedicados a un llamado a la conversión.

De esta segunda parte, El compositor **William G. Fischer** hizo una adaptación de la cual surgió el himno “**I love to tell the story**” (Amo contar la historia), el cual fue publicado por primera vez en Joyful Songs en 1869.

Se podría decir que **Dime la antigua Historia** y **Grato es contar la historia** son himnos hermanos y complementarios, nacidos de la inspiración divina que **Arabella Katherine Hankey** recibió mientras luchaba contra la enfermedad.

Ambos himnos fueron adaptados a nuestro idioma por **Juan Bautista Cabrera**.

(entonar el himno con la congregación)

#### ☐ Tema para Reflexionar: CONECTADOS

### MANOS A LA OBRA

**Alabanza:** elige personas alegres, que motiven a la iglesia a participar. El equipo de alabanza se podría vestir de blanco, en alusión a las vestiduras que recibiremos en el Cielo. Testimonio: Prepara una dramatización con la historia mencionada. Busca también el testimonio de un joven que se haya alejado de la iglesia, pero que se dio cuenta de que una vida al lado de Cristo requiere un compromiso con Jesús, o sea, una vida de más práctica que teoría.

**Oración intercesora:** Haz de este momento algo solemne y reverente. Apela al corazón de cada joven, para que permita que Dios lo revista con el manto de la justicia de Cristo. Mensaje: sería interesante simular una noticia, como en el noticiero, para presentar el texto de Marcos 14:51, 52. Las lecciones del texto podrían estar en el formato de una entrevista.

### DESARROLLO DEL PROGRAMA

#### TESTIMONIO

El médico llegó al centro de atención a la salud minutos antes de comenzar su turno. Como todavía no estaba en su horario de trabajo, no se había puesto la chaqueta y conversaba distendido con el enfermero y el chofer de la ambulancia. En ese momento, llegó una señora elegante y, de manera brusca, les pregunta a los tres:

- ¿Pueden decirme dónde está el médico? Con tranquilidad, el médico le respondió:
- ¡Buenas tardes, señora! ¿En qué puedo serle útil? Ella le respondió de manera áspera:
- ¿Usted es sordo? ¿No escuchó que estoy buscando al médico? Con calma, él le dijo:
- Yo soy el médico, señora. ¿En qué puedo ayudarla?

- ¿Usted? ¿Con esa ropa? Vestido así, ni parece médico de verdad.
- Señora, no debería juzgar a las personas por la apariencia.
- La ropa dice mucho de una persona —dijo la mujer.
- Ni tanto— le dijo el médico. Cuando usted llegó aquí, así vestida de manera tan elegante, yo pensé que se trataba de una mujer educada y con buenos modales.

### ORACIÓN INTERCESORA

Llegó el momento de orar para que nuestra vida sea revestida del poder de Dios y para que podamos reflejar el carácter de Jesús. Tal vez haya algún joven que esté luchando para ser un cristiano verdadero y, aunque siente su corazón vacío y desprotegido, está buscando ser lleno del poder del Espíritu Santo. Oremos para que el Señor lo cubra con su manto sagrado y le ponga a cada joven la armadura de Dios para ayudarlo a ser un vencedor frente a las dificultades.

### MENSAJE

La ciudad de Jerusalén estaba viviendo la noche más dramática de su historia. Judas lideraba la turba de sacerdotes y soldados que apresarían a Jesús. Ya era de noche. Muchas personas observaron la escena, pero hubo un joven que no se contuvo. Así como estaba, envuelto en una sábana, saltó de su cama y se infiltró en el medio de la turba que se estaba llevando preso a Jesús (Marcos 14:51, 52). Ese joven ni se dio cuenta de que no estaba vestido de manera apropiada y que podría haberse visto expuesto a cualquier tipo de vileza. Ese joven es un símbolo de aquellos que siguen a la multitud, pero no saben muy bien lo que está sucediendo. Él representa a los seguidores ocasionales y a los discípulos de guardia. Ese joven seguía a Jesús, sin medir las consecuencias. No estaba bien vestido y no se encontraba preparado para enfrentar posibles dificultades. Este texto nos enseña algunas lecciones:

En primer lugar, los que se cubren con una sábana representan a los que siguen a Cristo sin compromiso. Aquel joven se convirtió en un discípulo casual, improvisado, que seguía a Jesús movido solo por la curiosidad. Aun hoy, muchas personas están en la iglesia, pero no siguen a Jesús de verdad. Están en el medio de la multitud, pero no tienen una alianza con él.

En segundo lugar, los que se visten con una sábana son un símbolo de aquellos que viven superficialmente. La sábana era la única cobertura que poseía ese joven; era una protección superficial. Cuando le arrancaron la sábana, no había nada más que lo protegiera de la vergüenza. Hoy en día todavía hay muchas personas que viven una vida rasa, sin compromiso, superficial. Solo tienen una especie de barniz, una apariencia de piedad, pero ninguna esencia de santidad.

En tercer lugar, aquellos que se cubren con una sábana son adeptos al pragmatismo. Prefieren lo que da resultados inmediatos en vez de lo que es correcto. No era correcto salir en sábana, pero en ese momento funcionó. Era de noche, y él pensó que podía pasar desapercibido. La sábana en el cuerpo, a la noche, parecía una vestimenta decente. Su ética era la ética del momento, de la conveniencia.

Muchos actúan de la misma manera. Se preocupan más por los resultados que por la Verdad; buscan más la conveniencia personal que hacer lo correcto delante de Dios. En cuarto lugar, aquellos que se cubren con una sábana son un símbolo de aquellos que no se pueden defender.

Aparentemente favorecido por la oscuridad, en realidad el joven se vio indefenso cuando fue atacado. Cuando necesitó usar las manos, la sábana se cayó y él se quedó desnudo. Eran las manos las que hacían que la sábana se adhiriera al cuerpo. Al liberar las manos, la sábana se cayó y él quedó vulnerable, expuesto, desprotegido. El enemigo agarró la sábana, lo único que lo protegía. Quedó desnudo y huyó desnudo.

Las máscaras pueden ocultarnos por un tiempo, pero nadie puede sujetarlas con absoluta seguridad. De un momento a otro, la máscara se cae y deja a la persona sin cobertura. Muchos se infiltran en medio de la multitud sin tener preparación para la lucha. En el momento de crisis, quien tenga solo una sábana, quedará expuesto al oprobio y la vergüenza.

¡Debes ponerte la armadura de Dios! Debes ser un discípulo de verdad, un seguidor de Cristo que esté listo para vivir con él y morir por él, sin necesidad de huir con vergüenza.

### ESPÍRITU DE PROFECÍA

“El Testigo Fiel dice: ‘Yo te aconsejo que de mí compres oro refinado en fuego, para que seas rico, y vestiduras blancas para vestirte, y que no se descubra la vergüenza de tu desnudez; y unge tus ojos con colirio, para que veas. Yo reprendo y castigo a todos los que amo; sé, pues, celoso, y arrepíentete. He aquí, yo estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré a él, y cenaré con él, y él conmigo. Al que venciere, le daré que se siente conmigo en mi trono, así como yo he vencido, y me he sentado con mi Padre en su trono’”  
(Mensajes selectos, t.2 p. 75).

☐ **Ejercicio/Ejercicio/Actividad: Descubre la historia bíblica tras los emojis**

Instrucciones:

- Imprime varias hojas con las historias detrás de los emojis adjuntas a este doc.
- Divide en grupos a los miembros de tu iglesia y reparte una hoja, el grupo que logre descubrir la historia a través de los emojis en el menor tiempo, gana.

☐ **Himno, Oración Final y despedida del Sábado**

## QUIZ DE LA BIBLIA CON EMOJIS

Descubre el personaje o la historia de la biblia, si logras la mayor cantidad de respuestas correctas en el menor tiempo, ¡ganas!

1 🧑 🧑 🌳 🍷 🍎 🦴 👤 👤

2 🧑 🍌 🐟 🍴 🍽️ 🍽️ 🍽️ 🍽️ 🍽️ 🍽️ 🍽️ 🍽️

3 🧑 🇮🇳 🏠 🌊 🔥 🌳

4 🌧️ 🌊 🌍 🚢 🐦

5 🧑 🧑 🧑 🐎 ⭐ 🐏 👑 👑 👑

6 🧑 🚤 🐟 🐟 🌞 👤 👤 🏠 🐔 🐔 🐔

7 🧑 🦁 🦁 🦁

8 🔥 🌳 🦶

9 🏠 🚰 ➡️ 🍷

10 💪 🧑 🏃 🧑 👁️ 👁️ ❌ 🐲 🏛️

⚡ 1 🏠 2 🌈 3 🌳 4 🌞 🌙 5 🐟 🐔 🐦 6 🐎 🐏 🐔 🧑 🧑

## QUIZ DE LA BIBLIA CON EMOJIS

### RESPUESTAS

1 🧑 🧑 🌳 🐍 🍎 💀 👫

ADÁN Y EVA

2 😊 🍞 🐟 🍴 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤

Jesús alimenta a 5000

3 🧑 🇪🇬 🧺 🌊 🔥 🌳

Moisés

4 ☁️ 🌊 🌍 🚢 🐦

El gran diluvio

5 🧑 🧑 👤 🐎 ⭐ 🐑 👑 👑 👑

María, madre de Jesús

6 🧑 🚤 🐟 🐟 🐟 👫 + 🐔 🐔 🐔

Pedro

7 🧑 🦁 🦁 🦁

Daniel

8 🔥 🌳 🦶

Moisés y la zarza ardiente

9 + 🚰 ➡️ 🍷

Jesús convierte el agua en vino

10 💪 🧑 🏃 🧑 🥚 🥚 ✖️ 🐍 🏛️

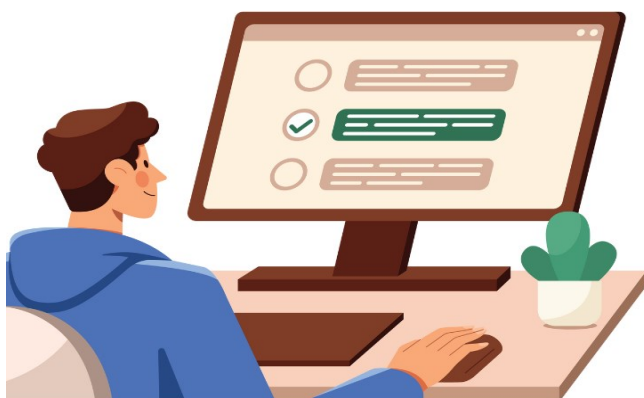
Sansón

⚡ 1 🌈 2 🌈 3 🌱 4 ☀️ 🌙 5 🐟 🐔 🐦 6 🐎 🐑 🐄 🧑 🧑

La creación



# ¿TIENES MÁS IDEAS PARA LA SOCIEDAD DE JÓVENES?



PROGRAMAS <<

JUEGOS <<

TEMAS <<

EJERCICIOS BÍBLICOS <<

¡SÉ PARTE DE NUESTRO EQUIPO!

Contáctanos!



[contacto@recursos-biblicos.com](mailto:contacto@recursos-biblicos.com)



[recursos-biblicos.com](http://recursos-biblicos.com)

