

«INGRATITUD»

INTRODUCCION: Si bien en la familia la madre representa ternura y consuelo, el padre representa en ella, la fuerza, la valentía y la justicia. El hogar no está completo sin el padre, a él le incumbe velar por su manera de ser en el seno del hogar, aun cuando deba ausentarse con frecuencia para que el ideal de la familia se mantenga, por lo contrario su presencia en el círculo familiar sera nula. Cuánto a menudo el amor el padre, del verdadero padre se manifiesta con la misma ternura que el de una madre, en el ejercicio del papel disciplinario que debe desempeñar en el hogar. He aquí un ejemplo que por ser auténtico, no deja de ser una revelación para muchos.

Cierto Pastor de campaña cuyo hijo de 14 años frecuentaba la escuela y recibió un día la visita del maestro el cual le informó que su hijo hacía tres días que no asistía a las clases, el padre se sorprendió, después de que el maestro se hubo ausentado, no tardó en abrirse la puerta del jardín, y fue al encuentro del escolar culpable. Este comprendió rápidamente al mirar a su padre y al oír su invitación.

- Entra a mi escritorio Felipe.

Cuando Felipe se hubo sentado el padre le dijo:

- Tu maestro vino a decirme que hace tres días tu no asistes a clases tu sabías que tenía confianza en ti y que hace tres días estabas diciendo mentiras, comprendes la pena que nos causas, has cometido una falta y a mi como representante de Dios en la familia me toca decir el castigo que mereces, he aquí lo vamos a hacer, subirás al altillo donde dormirás y estarás tantos días como viviste en la mentira, tres días con tres noches.

El padre subió a Felipe le dió un beso y lo dejó solo.

Cuando llegó la hora de dormir los padres se acostaron pero no podían reconciliar el sueño, el reloj marcó la una y las dos de la mañana pero el sueño no venía, Finalmente dijo el padre:

- No aguanto mas voy al altillo para acostarme al lado de Felipe lo mismo fue repetido las dos noches siguientes, tres noches seguidas sufrió el castigo con el culpable.

Por eso mismo los hijos no dudemos nunca del valor educativo que tiene el amor paterno.

Con Uds. y sin más el programa: «INGRATITUD»

NARRADOR: En España, en el lugar llamado las Delicias, vivían unos humildes campesinos que tenían dos hijos, estos padres luchaban para que sus hijos fueran felices y pudieran tener lo mismo que otros niños. Daremos paso a un incidente ocurrido en el hogar. Era una linda mañana, como de costumbre el padre había salido para realizar el trabajo del campo, mientras que en la casa se desarrollaba una escena. Veamos.

Tiempo:

45 -50 min.

Categoría:

Familia

Base Bíblica:**Materiales:****Vestuario:**

Normal

Luz y Sonido

Nada especial

Escenografía

Una sala humildemente arreglada, un jardín.

Objetivo:

Enseñar a los hijos a honrar a los padres pues ellos hacen lo mejor para nosotros.

Personajes:

Madre joven,
Madre adulta,
Padre joven,
Padre adulto,
niño adolescente,
Joven, Niña,
Adolescente,
Joven,
Alberto, Roger,
Roberto, Rebeca,
Ileana, Zusana,
Luisa.

.....
(aparece la madre llamando a su hijo).

MADRE: Jorgito, Jorgito. (Sale la niña)

LARITZA: Mami, A quién llamas?

MADRE: A tu hermanito. No lo has visto?

LARITZA: No pero voy a buscarlo, vuelvo enseguida.

(Sale la niña y la madre se queda arreglando los muebles)

LARY: Mami Jorge se escondió, dice que no va a venir, pues el abe para qué tu lo quieres, también dijo que no lo iba a hacer.

MADRE: Espera yo lo buscaré, ve sacudiendo los muebles. (Cuando regresa trae a Jorge de la mano y le dice:) Mira Jorgito, llévale esto a tu papá, pues debe tener hambre, como sabes se levanta muy temprano y con el sol que hace debe estar muy fatigado, toma llévale.

JORGITO: No, yo no voy, no quiero ir, porque siempre me mandas a y no a Lary.

MADRE: Jorgito mi amor, ella es una niña, y tu debes ir, pues oido lo que tu papá hace es para nosotros.

JORGITO: Por eso mismo, como es para todos Uds. también pueden ir. (Se sienta poniéndose las manos en la cabeza) Además me duele mucho la cabeza.

MADRE: Bueno, esta bien, ire yo con Lary, vamos.

LARY: Está bien mami.

JORGITO: (Después que ellas salen.) Qué bueno estuvo eso del dolor de cabeza, me libré de ir al campo, con lo pesado que me ae. (Sale).

SEGUNDA ESCENA

(Se escucha música. Aparece el niño sentado, llega el padre)

PADRE: Jorgito qué te pasa, que te noto tan triste, ¿te sientes mal?

JORGITO: (Hace un gesto de desagrado, se pone de pie para irse).

PADRE: (Con autoridad) Jorge no oistes que hablé contigo.

MADRE: (Llega por el pasillo con la niña.) Hola querido. Jorgito o te vallas, mira lo que te he comprado.

LARY: (Con entusiasmo) Mira mi hermanito qué lindo, es para ti.

JORGE: (Secamente) ¿Qué es?

PADRE: ¿Jorge, qué te sucede? Por qué tienes tan mala forma?

JORGE: (Virando la cara) Por nada.

MADRE: Pero yo creo saber lo que le pasa a Jorge, recuerdas que el otro día cuando nos estuvo hablando de que a Roberto, su amiguito, le compraron una bicicleta y nos dijo que quería una igual.

PADRE: Sí, pero él debe comprender que no se ha podido.

JORGE: Sí, papi, pero por qué los padres de Roberto le dan a él todo lo que les pide, y ustedes nunca pueden darme lo que en realidad yo deseo.

MADRE: Jorge no te expreses así, tú sabes que tu padre trabaja mucho y que nuestros ahorros son para que puedas estudiar.

JORGE: Sí, sí pero no comiences con tu charla.

PADRE: Pero Jorge.

MADRE: Déjalo mi amor, Jorgito, por qué no vas a jugar con tus amiguitos que te están esperando ahí afuera. (Salen Jorge y la madre)

(El padre se queda triste y pensativo)

LARY: Papi no te pongas triste, por lo que dice Jorge, yo sé que tú quisieras darnos más de lo que puedes, yo me siento contenta con lo que mami me compró.

PADRE: (Saliendo le dice) Tú eres una niña muy buena mi amor.

TERCERA ESCENA

NARRADOR: Ha llegado el momento en que se van a comenzar a realizar los más caros ensueños de los padres, en que sus hijos tomarán una carrera, en la que quedará definido su futuro. Laritza por su parte ha decidido estudiar en una sencilla escuela de la ciudad donde se hará maestra. Mientras que Jorge por su parte decide: Escuchemos por el mismo lo que ha decidido estudiar.

(Aparece la madre sentada cocinando mientras ellos conversan.)

JORGE: Si yo tengo que ir a estudiar a esa escuelucha prefiero no estudiar.

LARY: Jorge esa es una escuela como otra cualquiera, solo que es más humilde y va a ser menos costosa para papá, pues me da pena que se esfuerce tanto por mí.

JORGE: Pues a mi no me da pena, para eso es nuestro padre no, yo solo digo, que si no puedo ir al extranjero con mis amigos no estudio y mas nada.

MADRE: Ya, ya, no discutan no quiero que Pedro los oiga, pues el fue a ver si conseguía matrícula para los dos. (Llega el padre contento y apresurado)

PADRE: Les traigo buenas noticias a los tres.

LARY: (Poniéndose en pie.) Qué es? Qué es papi?

MADRE: Por la cara que traes se ve que es buena.

JORGE: Pues yo me la imagino.

PADRE: Pues es, que conseguí matrícula, y pa-ra- los- dos.

LARY: !Qué bueno! Oistes Jorge, tú y yo es.....

JORGE: Pues yo no le veo nada de bueno (Poniéndose en pié) Papi te digo una cosa y es que si tengo que estudiar ahí no estudio. Todos mis amigos se van a estudiar en el extranjero y yo el único, el que tiene que hacer siempre el ridículo, estudiar en esa escuelucha.

MADRE: Si Pedro, se me había olvidado decirte que Jorge quiere ir al extranjero, pues no desea una simple profesión, y creo que con los ahorros que tenemos alcanza al menos para que vaya, mientras seguimos trabajando para enviarle el resto.

PADRE: Pero... es que cuesta tanto, que creo que nunca se podrá pagar aunque les prometo que haré un esfuerzo.

JORGE: Y otra cosa, no tengo ropa, pues como comprenderás la que tengo no está a la altura de ese tipo de escuela.

MADRE: Sí, de eso hablaremos luego, ven para vayas a comunicarle tus profesores que irás al extranjero, pero primero ven a almorzar (Salen.)

LARY: (Se acerca al padre y le dice): No te entristezcas papi, pues en poco tiempo terminaré yo mis estudios y cuando estos concluyan comenzaré a ganar dinero y te ayudaré a pagar los gastos de Jorge.

PADRE: Si mi amor tú como siempre, Lary ?Y no quisieras ir tú también al extranjero?

LARY: (Suspira y dice:) Al extranjero, no papi, no se puede, además soy mas feliz aquí, pues estoy cerca de Uds., bueno papi vamos a almorzar nosotros también pues tengo hambre.

PADRE: Si vamos. (Salen.)

CUARTA ESCENA

NARRADOR: A Lary le va muy bien, en la escuela, y sus padres se sienten contentos por las notas de la inteligente muchacha, pero Jorge, ¿Qué es Jorge? Trasladémonos al extranjero donde cursa sus estudios.

(Aparece Jorge con tres jóvenes más.)

ALBERTO: Ayer recibí carta de papá, dice que el negocio le va de lo mejor, y que cuando termine, me va a hacer un regalo pero no quiso decirme que será.

ROGER: Sería muy rico tener un padre, yo no puedo hablar del mío pues lo perdí siendo aun niño, aunque no me puedo quejar, pues tenía tanto dinero que puedo vivir una vida entera sin tener que trabajar, esto no quiere decir que lo haga, pues prefiero trabajar diariamente y tener ese padre con el que pueda compartir.

ROBERTO: Yo de papá pudiera decirle mucho, que es un hombre bueno y lleno de bondad, y que me prometió que cuando termine mis estudios me regalará un carro.

ALBERTO: Jorge, dínos tu algo del tuyo, siempre que hablamos de ese tema te quedas callado o pones una evasiva para no decir nada.

ROBERTO: Sí, es verdad, tu nunca dices nada y quiero decirles que Jorge tiene una linda hermana muy buena y dulce y hoy les prometo que cuando termine de estudiar si no se ha casado me caso con ella.

ROGER: Vaya, mírenlo que callado se lo tenía, bueno, bueno cambien el tema ahí vienen las chicas.

(Llegan tres muchachas alegremente hablando).

REBECA: Buenas como les va.

TODOS: Muy bien y Uds.

ELLAS: Bien.

ILEANA: Me parece que a Uds. les podrá ir bien, pero lo que es a Jorge tiene una cara. (Todos se ríen.)

REBECA: ¿Qué te pasa Jorge?

SUSANA: ¡Mírenla qué interesada! seguro que está bravo porque no te había visto hoy. (Se ríen)

REBECA: No bromees Susana. ¿Jorge qué te pasa? ¿Te sientes mal?

JORGE: Nada, qué puede pasarme si no es lo que dice Susana? A propósito vamos a dar un paseo.

REBECA: (Lo toma de la mano y saliendo le dice:) Vamos.

SUSANA: Ay, qué romántico, bueno ¿Por qué no vamos nosotras a dar un paseo? ¿qué les parece? (Salen).

TODOS: Buena idea.

(Entran Jorge y Rebeca por el pasillo. Al llegar a la plataforma una flor y la dice)

JORGE: Toma, es para ti.

REBECA: Oh, qué flor mas bella.

JORGE: No más que tú.

REBECA: Altanero, sabes Jorge hace ya algún tiempo que somos novios el mismo que deseo hacerte una pregunta, como ya te dije hoy tu novia y no se nada de ti, dime algo de tus padres, cuéntame de tu familia.

JORGE: (Tartamudeando). De mi familia.

REBECA: Tienes hermanos, ¿Por qué nunca me hablas de ellos? háblame de todos, creo que ni les escribes, pero dime por qué te quedas tan callado?

JORGE: Pues comenzaré con mi padre. Es un gran hombre, licenciado en leyes, el mejor abogado del país, mi madre es una distinguida dama y tengo una hermana, que es doctora, por eso es que no les escribo, pues creo que no tengan tiempo para contestarme, además ellos saben que estoy bien y...(Suspira profundamente, Susana interrumpe.)

ILEANA: Permiso, he venido, porque la profesora me envió por Uds. dice que quiere verlos.

REBECA: Gracias, Ileana. Ahora vamos para allá. Bueno mi amor luego seguiremos hablando de tu familia, pues ya se puede decir que tú conoces la mía.

JORGE: Si vamos.(Salen)

NARRADOR: Hace ya dos años, que Jorge estaba estudiando en el extranjero pero en el último, no le ha escrito a sus padres, estos preocupados allá en su hogar comentan.

MADRE: ¿ Qué será de nuestro Jorgito tengo tantos deseos de verlo aunque me conformaría con saber de el.

PADRE: Marta, hace ya algunos días que vengo pensando en esos ahorros que tenemos, podré ir a ver a nuestro hijo.

MADRE: (Con alegría) Oh, sí, sí Pedro, ahora mismo comienzo a preparar las cosas. Ven, ven para que me ayudes.

QUINTA ESCENA

NARRADOR: mientras que el padre se esfuerza por ir a ver a su hijo este sin recordarlo siquiera conversa alegremente, con los demás estudiantes. (Llegan Jorge, Rebeca, Ileana.)

JORGE: Vieron que fácil estuvo la prueba.

ZUSANA: Si estuvo fácil, aunque, por un momento no pareció.

REBECA: Vieron, muchachitas, Jorge como siempre tan inteligente, pues fue el primero en terminar, pero miren ahí vienen los demás.

ALBERTO: (Llegando) Muchachitas, ¿Jorge está ahí?

ILEANA: Por favor Alberto, eso ni se pregunta, tu sabes que el siempre es el primero.

ROGER: (Llega acompañado de Pedro) No, no es para nada en particular. Mira Jorge, es que este señor dice que es tu padre.

JORGE: Mi padre.

PADRE: (Abriendo los brazos.) Jorge hijo mío ven a mis brazos.

NARRADOR: Quisiera Jorge estar solo, para poder responder al llamado de su padre, pero... la mentira es siempre netamente Reprensible al decirle abre paso a otra, y otra siéndonos luego difícil volver a la verdad. Viene a su mente la conversación que tuvo con Rebeca, su novia que lo mira extrañada y confundida, luego con la mirada, busca la presencia de Roberto y sabe que solo Roberto podría decir que ese hombre sí es su padre, pero al ver que no está, sigue mintiendo y es entonces que lleno de orgullo dice:

JORGE: Mi padre, Ud. está loco, como se le ha ocurrido semejante tontería (Con risa burlona) No cabe duda este hombre está loco. Sale seguido de los demás)

PADRE: Oh, no puede ser. (Se va repitiendo lo mismo).

NARRADOR: Cuando fueron concluidos los estudios del joven, este formalizó su vida casándose con Rebeca, sin volver nunca más al hogar, aquel hogar donde le habían dado todo lo que era, aquel hogar donde tuviera un padre que trabajara largas horas en la finca y vendiendo carbón para que sus hijos pudieran estudiar, a de algunos años fue enviado a trabajar a España, el país donde

viviera, por un impulso llego hasta Delicias, donde esta la finca, en la cual viviera durante su niñez, adolescencia y parte de su juventud. Movidio por los recuerdos toco en la pureta de la casa que una vez fuera su hogar.

JORGE: (Toca en la puerta.)

LUISA: (Aparece sentada en la sala leyendo. Abre la puerta)
Buenos días en qué puedo servirle.

JORGE: Buenos dias (Extrañado) Ud. vive aqui.

LUISA: Si, por que ?Busca a alguien en particular?

JORGE: Si busco a un hombre que vivia aqui hace ya seis o siete años Llamado Pedro Martinez, y que su esposa se llama Marta, tambien tenia una hija joven, son gente humilde ?Sabe Ud. donde viven ahora?

LUISA: Primero pase y sientese, para contarle, pues es largo de contar. Le dire que Marta, fue quien me vendio pues habia quedado sola.

JORGE: Sola, ?Y Pedro y la hija?

LUISA: Allá voy no se impaciente. La hija se llevó a Marta para su casa cuando Pedro murio.

JORGE: ¡Que Pedro murió! Dígame como fue que murio?

LUISA: Si, dicen que murió, porque ademas de esa hija también tenia un hijo varón, que era un ingrato, pues a este, Pedro le paga los estudios en el extranjero y al ver que pasó un año entero y no le escribia decidio ir a verlo, pero el hijo lo negó diciendo que no era su padre, que estaba loco, este desesperado regresó al hogar donde la esposa ansiosa le preguntó, el después de haberle contado, le pidió agua pues parece que no se sentía bien y cuando la pobre Marta regresó ya Pedro habia muerto. (Lo mira y Jorge tiene la cabeza entre las manos) ?Pero que le pasa? ?Se siente Ud. mal?

JORGE: Oh, no tengo perdón de Dios. Señor ten misericordia de mí.

LUISA: Pero por que dice Ud. eso?

JORGE: Porque yo soy aquel hijo, por favor, dígame de mi madre que paso con ella, donde vive mi hermana.

LUISA: Marta, ella murio hace tres años, en cuanto a Lary se casó con Roberto y a pesar de toda la desgracia es feliz, solo que desea volverlo a ver a Ud.

JORGE: Pero ¿cómo podré verla nuevamente? élla nunca me

perdonará el haber sido el causante de la muerte de papá.

LUISA: No diga eso, habla como si no conociera a Lary. Ella seria incapaz de culparlo, pues lo quiere mucho. Si de veras esta arrepentido, mire esta es su dirección (Hace como que escribe)ella lo recibira valla ahora mismo.

JORGE: (Poniendose en pie) Si, ire a verla aunque me rechace, pero al igual que dios ella puede perdonarme. A pesar de que soyun hijo ingrato. (Sale)

NARRADOR: Arrepentido, triste y humillado llago donde vive su hermana, quien lo recibio con los brazos abiertos y llena de amor le dijo que no tenia nada que perdonarle, luego fue en busca de su esposa e hijos y regreso a vivir en su tierra natal, olvidando el pasado perdonandose a si mismo porque ya Dios lo habia perdonado.

CONCLUSION: Por el pastor o ministro de la iglesia.

ORACION FINAL
