



7

LA MESA DE LOS PANES I

Después de haber estudiado los muebles que se encontraban en el atrio, a continuación, abordaremos el estudio del mobiliario que estaba ubicado, en el lugar santo: Es decir, La mesa para los panes de la proposición, el candelabro y el altar del incienso.

Iniciemos investigando lo que la Biblia dice sobre la mesa de los panes: En el libro de Éxodo capítulo 25:23-30 se describe la mesa así:

“Harás asimismo una mesa de madera de acacia; su longitud será de dos codos, y de un codo su anchura, y su altura de codo y medio. (Hemos dicho ya que un codo equivale a 45cms). Y la cubrirás de oro puro, y le harás una cornisa de oro alrededor. Le harás también una moldura alrededor, de un palmo menor de anchura, y harás a la moldura una cornisa de oro alrededor.

Y le harás cuatro anillos de oro, los cuales pondrás en las cuatro esquinas que corresponden a sus cuatro patas. Los anillos estarán debajo de la moldura, para lugares de las varas para llevar la mesa.

Harás las varas de madera de acacia, y las cubrirás de oro, y con ellas será llevada la mesa. Harás también sus platos, sus cucharas, sus cubiertas y sus tazones, con que se libará; de oro fino los harás. Y pondrás sobre la mesa el pan de la proposición delante de mi continuamente”. (Éxodo. 25 :23-30).

Al entrar en el santuario, esta mesa estaba a la derecha, o sea al lado norte del lugar santo.

1. En primer lugar, la Biblia dice que La mesa estaba hecha de madera de acacia cubierta de oro.

Hay hermosas correspondencias espirituales entre esta mesa del santuario y la persona de nuestro Señor Jesucristo, algunos escritores han sugerido que, así como la mesa estaba compuesta de dos materiales, madera de acacia y oro, Así en Jesús conviven dos naturalezas, La divina y la humana, que la madera de acacia simboliza su Humanidad y el oro su Divinidad.

La madera de acacia o sittim era una de las más finas, duras y resistentes. Esta madera "incorruptible", difícil de ser penetrada o destruida por cualquier insecto, representa la humanidad perfecta de nuestro Señor, y el oro puro, es símbolo de su divinidad.

La naturaleza humana de Jesús, no es una naturaleza de cualquier clase; a lo largo de su vida terrenal se mostró fuerte, firme e incorruptible, fue sin pecado.

"Porque no tenemos un sumo sacerdote que no pueda compadecerse de nuestras debilidades, sino uno que fue tentado en todo según nuestra semejanza, pero sin pecado". (Heb.4 :15).

Él, aunque murió, su cuerpo no conoció la corrupción Porque David dice de él: "Porque no dejarás mi alma en el Hades, ni permitirás que tu Santo vea corrupción". (Sal 16 :10).

Por otra parte, podemos ver simbolizada la divinidad del unigénito de Dios en el oro puro que cubría la madera de la mesa.

¿Qué misterios están encerrados en esta maravillosa combinación? Nuestro Corazón debe estar alerta, nuestra mente receptiva y nuestros pies andar suave y reverentemente mientras nos acercamos para contemplar a la persona gloriosa de Cristo en esta mesa del lugar santo.

Su naturaleza humana era perfecta como lo era su divinidad. Era Hijo del hombre, tanto como Hijo de Dios.

De este mueble del santuario emerge la verdad gloriosa del Cristo Divino-Humano.

"En su calidad de Hombre, Jesús poseía un cuerpo humano semejante al nuestro. Físicamente era como cualquier hombre (Mat. 26 :38). Poseía las facultades corporales, espirituales y emocionales de un hombre. Había nacido de mujer y crecido como todo niño normal. (Lucas. 2:5, 7, 52).

Él era varón de dolores (Isaí. 53). Pero, aunque era hombre, no estaba atado a la depravación o a actos pecaminosos hereditarios (Juan 8 :46).

Este Hombre sin igual es una persona Divino-Humana; aunque dotado de naturalezas separadas y distintas, ambas están misteriosamente unidas. Como humano Jesús conoce todas nuestras necesidades, y como Dios él también puede suplirlas". *Semblanzas de Jesús, pág.253.*

"Dejando de lado su manto real y su corona regia, Cristo vistió su divinidad con humanidad... Cristo no pudiera haber venido a esta tierra con la gloria que tenía en las cortes celestiales. Los seres humanos pecaminosos no podrían haber soportado el cuadro. Él veló su divinidad con el manto de la humanidad, pero no abandonó su divinidad". *Reviv and Herald, 15 de junio de 1905.*

¿Fue cambiada la naturaleza humana del hijo de María en la naturaleza divina del Hijo Dios? No, Las dos naturalezas fueron combinadas misteriosamente en una persona, el Hombre Cristo Jesús. En él habitó corporalmente toda la plenitud de la divinidad" (Colosenses 2:9)

Así como en el santuario no había otro mueble con las características de la mesa, en el universo entero tampoco existe otro ser como Jesucristo; con dos naturalezas fusionadas en un solo ser.

Jesús, el Dios-Hombre es único en su especie, no existe otro como él, 100% divino y 100% humano. El testimonio que nos presenta el Nuevo Testamento con respecto a la humanidad y a la divinidad de Cristo, es claro y contundente. "El verbo era Dios" (Juan. 1 :1). "Y aquel verbo fue hecho carne y habitó entre nosotros (Juan. 1 :14).

En la mesa que se encontraba en el santuario, hecha de madera de acacia y cubierta de oro puro, podemos ver claramente al Dios que se hizo totalmente humano para entendernos; pero que permaneció siendo totalmente divino para salvarnos.

2. Un segundo aspecto que vale la pena destacar, es que la mesa es un símbolo del trono de Dios en el lugar santo.

¿De qué manera podemos relacionar el trono de Dios con la mesa de los panes?

Empecemos diciendo, que Jesús mismo, quien le reveló a Moisés el diseño del santuario, estableció una relación estrecha entre la "mesa" y el "trono" cuando dijo a sus discípulos: "Yo, pues, os asigno un reino, como mi Padre me lo asignó a mí,

para que comáis y bebáis a mi mesa en mi reino, y os sentéis en tronos juzgando a las doce tribus de Israel". (Lucas. 22 :29-30).

La Biblia nos enseña que después de haber ofrecido su sacrificio en la cruz, Cristo resucitó y ascendió al santuario celestial donde se sentó a la diestra del trono de Dios. Veamos lo que dice Hebreos 1:3:

"El cual, siendo el resplandor de su gloria, y la imagen misma de su sustancia, y quien sustenta todas las cosas con la palabra de su poder, Habiendo efectuado la purificación de nuestros pecados por medio de sí mismo, se sentó a la diestra de la majestad en las alturas". (Hebreos. 1 :3). Y el apóstol agrega:

"Puestos los ojos en Jesús, el autor y consumidor de la fe, el cual por el gozo puesto delante de él sufrió la cruz, menospreciando el oprobio, y se sentó a la diestra del trono de Dios". (Hebreos. 12 :2).

Este trono de Dios es el mismo trono del Hijo. "Al que venciere, le daré que se sienta conmigo en mi trono, así como yo he vencido, y me he sentado con mi Padre en su trono". (Apocalipsis. 3 :21).

Relatando una de sus visiones, Elena G. White nos dice lo siguiente sobre este mismo asunto:

"Vi un trono, y sobre el se sentaba el Padre y el Hijo... Vi al Padre levantarse del trono y en un carro de llamas entró en el lugar santísimo, al interior del velo, y se sentó. Entonces Jesús se levantó del trono, y la mayoría de los que estaban postrados se levantaron con él.

Después de eso, un carro de nubes, cuyas ruedas eran como llamas de fuego, llegó rodeado de ángeles, adonde estaba Jesús. El entró en el carro y fue llevado al lugar santísimo, donde el Padre estaba sentado". *Primeros Escritos, pág.54,55.*

Hablando del inicio de la segunda fase del ministerio de Cristo en el lugar Santísimo, el libro *Primeros Escritos* comenta: "Jesús se levantó, cerró la puerta del lugar santo, abrió la que da al santísimo y pasó detrás del segundo velo, donde está ahora al lado del arca y adonde llega la fe de Israel". *Primeros Escritos, pág.54.*

Estos pasajes nos enseñan que el santuario celestial, donde ministra nuestro Sumo Sacerdote, tiene dos compartimentos; y que Cristo Jesús cuando ascendió en el año 31 de nuestra era, inició la primera fase de su ministerio en el lugar santo, donde se sentó a la diestra del trono de Dios.



Preguntas

Para generar aprendizaje

1. *¿De qué manera nos revela la mesa, la naturaleza de Cristo?*
2. *¿Cómo se evidencia en la Biblia la naturaleza humana de Cristo?*
3. *Busque tres textos bíblicos que hablen de la naturaleza divina de Jesús.*
4. *Investiguen el significado de estas dos palabras griegas (omoionoma - isos) para entender mejor la naturaleza de Cristo.*
5. *Ahora busquen el significado del término Unigénito (monogénés) de Juan 3:16. ¿Qué nos enseña este texto de la naturaleza de Cristo?*
6. *¿De qué manera podemos relacionar el trono de Dios con la mesa de los panes?*
7. *¿Cómo revela la mesa de los panes en el lugar santo, la entronización de Cristo después de su ascensión?*