

OCT/NOV/DIC - 2022

# LA VIDA ETERNA: LA MUERTE Y LA ESPERANZA FUTURA



**Contenido:** Luís Cláudio



**Diseño:** Pablo Amon



**Ilustración de portada:**  
Adinan Batista




**INFOLECCIÓN**

## LECCIÓN 1

# REBELIÓN EN UN UNIVERSO PERFECTO

Equipo: Adinan Batista, Bruno Flávio, Cíntia Bini, Eduardo Harada, Elias Duarte, Eliezer GC, Eleandro Borel, Elton Batista, Emenson Camara, Esron Wasley, Gustavo Santana, Luís Claudio, Luiz Francisco, Morais Junior, Manoel Roberto, Mirian Buch, Nkosi Moyo, Patrícia Sales, Pablo Amon, Philippe Buch, Ramon Gomes, René Henriquez, Sinecio Alfonso, Valdeane Costa e Willian Arsenio.

# Versículo para memorizar:



« ¡Cómo caíste del cielo, oh  
Lucero, hijo de la mañana!  
Cortado fuiste por tierra, tú que  
debilitabas a las naciones. »

Isaías 14:12

**Es muy difícil entender el origen del mal, pero sabemos que:**



**Dios creó  
ángeles perfectos.  
(Ez 28: 12-15)**



**Dios creó  
un mundo perfecto.  
(Gn 1:31)**



**Dios le dió libre albedrío  
a los ángeles.  
(Is 14:12)**



**Dios le dió libre albedrío  
a la humanidad.  
(Gn 2:16, 17)**

**Un tercio de los ángeles y la santa pareja; perdieron su perfección al desobedecer a Dios el Señor. (Ap 12:7-10; Gn 3:6)**

**Dios es amor (1 Juan 4:16). Lo que se revela en:**



**Su unidad  
divina.**

**(Jn 10:30)**



**Su obra  
creadora.**

**(Gn 1:31)**



**Sus acciones  
redentoras.**

**(Mt 20:28)**



**Sus  
juicios.**

**(Ap 15:3, 4)**

## Amor divino:

## Amor humano:



**Carácter  
inmutable.**  
(1 Jn 4: 7, 8)



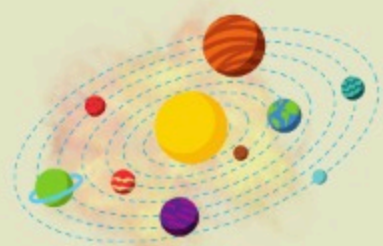
**Procede de  
Dios Padre**  
(1 Jn 4:7)



**Disposición  
sacrificial**  
(1 Jn 4:9, 10)



**Gratitud a  
Dios Hijo**  
(1 Jn 4:10)



**Modelo para  
el universo**  
(1 Jn 4:11)



**Producido por  
Dios Espíritu**  
(1 Jn 4:13)

# MISTERIOSA INGRATITUD



La caída del querubín protector en Ezequiel 28; se describe a través de una analogía que representa la metamorfosis que experimentó:

De la perfección  
a la imperfección



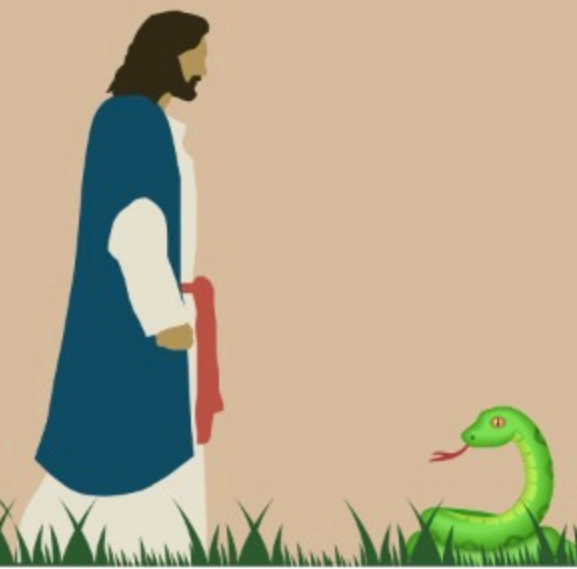
(Ez 28:12a; Is 14:12, 19)

De la sabiduría  
a las artimañas



(Ez 28:12b; Gn 3:1)

De la presencia de Dios  
a personificar el mal



(Ez 28:13, 14; Ap 12:9)

# EL PRECIO DEL ORGULLO

Hubo un ángel celestial; el lucero e hijo matutino (Is 14:12), que intentó usurpar la posición de Dios Hijo; el Astro Matutino (Ap 22:16).

El yo del ángel rebelde no venció al Yo Soy:



No subió a lo  
alto del cielo  
(Is 14:13-15)



No pudo exaltarse  
entre los santos ángeles  
(Is 14:15; Jd 6)



No se asemejó  
al Altísimo  
(Is 14:14; Ap 12:7-9)

«..el que se enaltece será humillado..» (Mt 23:12)

# LA PROPAGACIÓN DE LA INCRECULIDAD



El dragón expulsado del cielo es:

Miguel, venido del cielo es:



La serpiente:  
Engañador.  
(Ap 12:9a)



El diablo:  
Calumniador.  
(Ap 12:9b)



Satanás:  
Adversario.  
(Ap 12:9c)



El divino comandante  
de los ángeles  
(Jd 9)



El divino  
Hijo del hombre  
(Dn 7:13)



El divino  
Príncipe  
(Dn 8:11, 25)



# PARA ESTUDIAR Y MEDITAR



**Dios creó a ángeles y hombres con vida eterna, dándoles el derecho de elección. Algún día, todos cosechan las consecuencias de sus elecciones:**



**Por no arrepentirse, los sodomitas fueron exterminados. (Jd 7)**



**Por no arrepentirse, los ángeles caídos serán exterminados. (Jd 6)**



**Por no arrepentirse, muchos falsos cristianos serán destruidos. (Jd 10-19)**



**Por haber sido santificados por Cristo, muchos hombres se salvarán. (Jd 21-25)**

OCT/NOV/DIC - 2022

# LA VIDA ETERNA: LA MUERTE Y LA ESPERANZA FUTURA



**Contenido:** Luís Cláudio



**Diseño:** Pablo Amon



**Ilustración de portada:**  
Adinan Batista



**INFOLECCIÓN**

## LECCIÓN 1

# REBELIÓN EN UN UNIVERSO PERFECTO

Equipo: Adinan Batista, Bruno Flávio, Cíntia Bini, Eduardo Harada, Elias Duarte, Eliezer GC, Eleandro Borel, Elton Batista, Emenson Camara, Esron Wasley, Gustavo Santana, Luís Claudio, Luiz Francisco, Morais Junior, Manoel Roberto, Mirian Buch, Nkosi Moyo, Patrícia Sales, Pablo Amon, Philippe Buch, Ramon Gomes, René Henriquez, Sinecio Alfonso, Valdeane Costa e Willian Arsenio.