

ABR/MAY/JUN - 2023

LOS TRES MENSAJES CÓSMICOS



Contenido y diseño:
Bruno Flávio



Ilustración de portada:
Adinan Batista



LECCIÓN 10

LOS ENGAÑOS FINALES DE SATANÁS

Equipo: Adinan Batista, Bruno Flávio, Cíntia Bini, Eduardo Harada, Elias Duarte, Eliezer GC, Eleandro Borel, Elton Batista, Emenson Camara, Eron Wasley, Gustavo Santana, Luís Claudio, Luiz Francisco, Morais Junior, Manoel Roberto, Mirian Buch, Nkosi Moyo, Patrícia Sales, Pablo Amon, Philippe Buch, Ramon Gomes, René Henriquez, Sinecio Alfonso, Valdeane Costa e Willian Arsenio.



Para memorizar:

**« Santifícalos
en la verdad.
Tu palabra es
verdad. »
(Juan 17:17)**



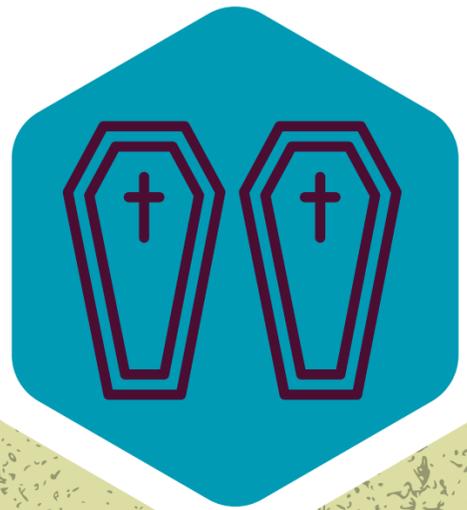
Sábado,
27 de mayo del 2023

LOS ENGAÑOS FINALES DE SATANÁS



Apocalipsis nos advierte sobre el sistema engañoso de gran alcance y larga duración, también nos enseña que..

..LOS HABITANTES TERRESTRES..



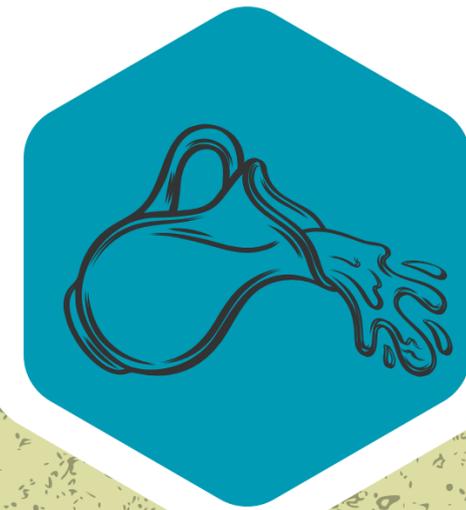
..se regocijan con la muerte de los testigos verdaderos..
(Ap 11:10)



..adoran a la bestia que sube del mar..
(Ap 13:8, 12)



..son seducidos por la bestia de la tierra..
(Ap 13:14)



..se embriagan con los engaños babilónicos..
(Ap 17:2)



..sus nombres no están escritos en el libro vital..
(Ap 17:8)

Domingo
28 de mayo del 2023

EL CAMINO QUE AL HOMBRE LE PARECE DERECHO

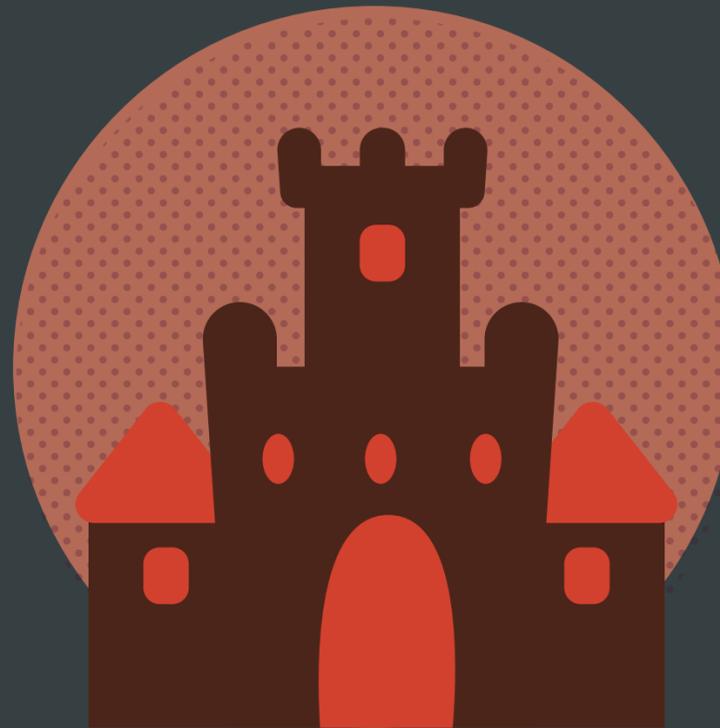


INFOLECCIÓN

La Biblia enseña que el corazón es engañoso, desesperadamente corrupto e inexplicable (Jr 17:9); aunque nos guste seguirlo. Apocalipsis demuestra que:



Al Diablo se le describe como seductor/engañador del mundo.
(Ap 12:9; 20:3, 8, 10)



A Babilonia se la describe como seductora/engañadora del mundo.
(Ap 18:23)



A las bestias se las describe como seductoras/engañadoras del mundo.
(Ap 13:14; 19:20)

Muchos engañados no desean estarlo, pero son conducidos a ello, y también pueden equivocarse sinceramente. Su responsabilidad, está en cómo aprovechan o ignoran las oportunidades de evaluar si sus corazones están en los correcto.

Lunes
29 de mayo del 2023

LA VIEJA MENTIRA DE LA INMORTALIDAD



INFOLECCIÓN

Apocalipsis 16:13 describe a tres espíritus/ranas exhalados por el dragón, la bestia y el falso profeta; para así confederar a los reyes contra Dios. Tales batracios son una referencia a la última señal imitada por los magos egipcios (Ex 8:7); identificando así al engaño final de Satanás.



Son engaños que salen de la boca, lo que alude a mensajes o enseñanzas.
(Ap. 16:13)



Son engaños efectuados por manifestaciones sobrenaturales.
(Ap 16:14)



Son engaños que evocan a la Babilonia escatológica y son reminiscentes de sus hechicerías.
(Ap 18:2, 23)

Aquí está la falsificación de los tres mensajes angélicos; el texto apunta a una agenda político-religiosa que emplea mensajes paganos y sobrenaturales, difunde la creencia de la inmortalidad del alma, y promueve un misticismo supuestamente cristiano.

Contenido y diseño: Bruno Flávio - Traducción: Eliezer GC

Martes
30 de mayo del 2023

BABILONIA: EL CENTRO DEL CULTO AL SOL



Apocalipsis 18 identifica a la Babilonia escatológica (el falso cristianismo) citando a la Babilonia histórica de Isaías 47:12, 13; allí se dice que sus ciudadanos recurrían a los astros en busca de esperanza, la historia cristiana registra que:



Después de la rebelión en Jerusalén; se prohibieron los cultos sabatinos. (Talmud babilónico, Rosh Rshanah 19a)



Después de su conversión (312); Constantino seguía adorando al Sol (Moneda de Constantino y del dios sol)



Constantino veneraba al sol en el domingo y lo llamaba día del Señor. (Ídolo de Constantino como el sol)

La observancia del domingo fue un injerto pagano en el cristianismo; comenzó en Roma y fue difundida por el emperador, hasta el punto descrito en unos relatos de cristianos del siglo V, que veneraban a Constantino como una deidad solar dominical.

MARTIN WALLRAFF, Bonn, Constantine's Devotion to The Sun after 324; BACCHIOCCHI, Samuele, From Sabbath to Sunday: A Historical Investigation of the Rise of Sunday Observance in Early Christianity.

Contenido y diseño: Bruno Flávio
Traducción: Eliezer GC

Miércoles
31 de mayo del 2023

UN LLAMADO A LA FIDELIDAD



INFOLECCIÓN

Los mensajes de los tres ángeles, aluden frecuentemente a la señal característica de los fieles de Dios hacia el tiempo del fin; que consta en la obediencia de sus santos mandamientos, especialmente el del sábado, memorial de su creación.



Apocalipsis 14:7 – Referencia a Eclesiastés 12:13 y al cuarto mandamiento. (Éx20:11)



Apocalipsis 14:9-11 – Referencia al primer y segundo mandamientos. (Éx 20:3-5)



Apocalipsis 14:12 – Declaración inequívoca de que los salvos guardan los mandamientos. (Éx 20)

El libro apocalíptico contrapone dos señales: el sello divino (Ap 7:3; 14:1) y la marca bestial (Ap 13:16-18). En los tres mensajes angélicos, se enfatiza el contraste entre los que tienen la marca de la bestia, y los que adoran al Dios Creador, guardan sus mandamientos y conservan la fe de Jesús.

Jueves
1 de junio del 2023

GRACIA PARA LA OBEDIENCIA



INFOLECCIÓN

La arrogancia espiritual y el exclusivismo son pecados condenados por Jesús; aún así, algunos se apropian de los pasajes apocalípticos para estimarse superiores; así erran pues:



Aún hay un pueblo de Dios dentro de Babilonia.
(Ap 18:4)



La fe de Jesús es una característica de los salvos, junto con guardar sus mandamientos.
(Ap 14:12)



Los fieles confían solamente en los méritos de Cristo para salvarse.
(Ap 7:10, 14)

Si somos salvos por la gracia de Cristo, podemos gloriarnos solo en él; como decía EGW:
« [La justificación por la fe..] Es el mensaje del tercer ángel en verdad.» — Mensajes Selectos Tomo I - 437.1

Viernes
2 de junio del 2023

PARA ESTUDIAR Y MEDITAR:



INFOLECCIÓN

La identidad de Babilonia aparece varias veces en Apocalipsis; es importante entenderla correctamente, para poder identificar los hechos que la integran:



Es la contraparte de la iglesia verdadera.
(2 Ct 11:2; Ap 12:1; 17:3-6)



Se la identifica como una fuente de corrupción.
(Ap 18:2, 3)



Se la identifica como perseguidora de los santos.
(Ap 17:6)



Se la presenta como un poder politieconómico.
(Ap 17:18; 18:3, 10-20)

Según Apocalipsis, Babilonia es la representación de una iglesia/reino que persigue a los santos; también trama argucias y artimañas para aumentar su influencia política y sus riquezas.