

## 14. Efesios en el corazón

Efesios, capítulos 1-6; 3:10

**A**l concluir nuestro estudio de Efesios, volvemos a la asamblea de un hogar-iglesia en la antigua Éfeso, recordando que la carta se redactó para ser escuchada en un entorno particular. ¿De qué trata la epístola en su conjunto? Dios ha actuado en Cristo y por medio del Espíritu para iniciar su plan de reunir “en él [Cristo], bajo una sola cabeza, todo lo que está en el cielo y lo que está en la tierra” (Efe. 1:10), creando la iglesia como “una nueva humanidad” (Efe. 2:15, NVI), compuesta tanto por judíos como por gentiles. En este capítulo, repasaremos toda la carta desde la perspectiva de las enseñanzas de Pablo sobre la iglesia. Comenzaremos con un pasaje central: Efesios 3:10.

### ¿Cuál es la tarea de la iglesia?

En Efesios 3:10, Pablo insta a los creyentes a actuar de acuerdo con el plan del Padre para el futuro (Efe. 1:9, 10) y la victoria de Cristo en la Cruz (Efe. 2:13-16). Al hacerlo, presenta una de las descripciones más interesantes y convincentes de toda la Biblia acerca de la función de la iglesia: “Para que la multiforme sabiduría de Dios sea ahora notificada por medio de la iglesia a los principados y potestades de los cielos” (Efe. 3:10). Esta “descripción de tareas” merece mucha atención.

*¿Cuál es el papel esencial de la iglesia?* La iglesia debe ser el instrumento de la revelación: “para que la multiforme sabiduría de Dios sea ahora notificada por medio de la iglesia”. La iglesia no se sirve a sí misma; no sale a proclamar un mensaje sobre sí misma, sino un mensaje sobre Dios. La iglesia es un instrumento de revelación, no el objeto de ella.

*¿Qué debe revelar la iglesia?* La iglesia debe dar a conocer “la multiforme sabiduría de Dios”. “Multiforme” es la traducción de la palabra griega *polupoikilos*, que significa “variada”, “polifacética” o “multifacética”. Pablo expone a la luz la gloriosa joya del plan de salvación de Dios, admirando la belleza renovada de cada faceta. Esta “multiforme sabiduría de Dios” es su plan de incluir tanto a judíos como a gentiles como socios plenos e iguales en su iglesia (vers. 4-6; cf. 2:11-22). Por su propia composición –su unidad sin precedentes en una gran diversidad–, la iglesia revela, exhibe e ilustra el gran propósito de Dios de unificar todas las cosas en Cristo (Efe. 1:9, 10).

*¿A quién debe revelar la iglesia esta verdad?* La iglesia debe revelar esta verdad “a los principados y potestades de los cielos”. Efesios 1:20 al 23 afirma que estos poderes están subyugados al Jesús resucitado y exaltado, a la vez que Efesios 6:10 al 20 los describe como enemigos de la iglesia.

*¿Con qué fin?* Pablo no indica la finalidad de la revelación de la sabiduría de Dios a las potestades por parte de la iglesia. Esto significa que tenemos que explorar la carta más ampliamente en busca de pistas al respecto. Satanás se opone al gran plan de Dios de unificarlo todo en Cristo (Efe. 1:9, 10). El “príncipe de la potestad del aire, el espíritu que ahora opera en los hijos desobedientes” (Efe. 2:2) y todos “los principados y potestades de los cielos” (Efe. 3:10) se oponen a los esfuerzos de la iglesia por proclamar el plan de Dios, “el evangelio de la paz” (Efe. 6:10-20, especialmente el versículo 15). La unidad de la iglesia señala el comienzo del plan de Dios para unificarlo todo. Por medio de la iglesia, los poderes malignos son advertidos de que el plan de Dios está en marcha y de que su perdición está asegurada. ¡El plan de Dios de unificarlo todo en Cristo ha comenzado y tendrá éxito.

## Metáforas de la iglesia

Como sugiere Efesios 3:10, al componer el mensaje de la carta, Pablo centra gran parte de su atención en la iglesia. Cuando habla de la iglesia (en griego, *ekklēsia*) en la epístola, se refiere a la iglesia “universal” o a la iglesia en general (y no a una congregación local).<sup>66</sup> Una de las estrategias principales que utiliza para hablar de la iglesia es emplear metáforas vibrantes. Hemos visto de manera detallada cómo desarrolla cuatro de ellas: la iglesia como cuerpo (Efe. 1:22, 23; 2:16; 3:6; 4:1-16, 25; 5:23, 29, 30), edificio-templo (Efe. 2:19-22), novia (Efe. 5:25-27) y ejército (Efe. 6:10-20). Una metáfora es una “figura retórica por la que hablamos de una cosa en términos que parecen sugerir otra”.<sup>67</sup> Comprender estas metáforas requiere atención de nuestra parte, porque su significado a menudo depende de que entendamos algo sobre el mundo grecorromano del siglo I. Debemos tomarlas en serio, examinando detenidamente cada metáfora y considerando cómo funciona cada una en el contexto de Efesios, porque son una de las formas en que Dios nos comunica la verdad.<sup>68</sup>

## La iglesia como cuerpo de Cristo

Pablo utiliza la metáfora del “cuerpo de Cristo” –que ya había empleado en 1 Corintios 12 y Romanos 12– varias veces en Efesios (Efe. 1:22, 23; 2:16; 4:1-16; 5:29, 30). El uso más desarrollado se da en Efesios 4:1 al 16, donde enfatiza las relaciones entre los miembros, haciendo hincapié en que los “ministros de la palabra” fueron dados a la iglesia por Cristo desde su posición de señorío sobre el universo.

La metáfora de que “la iglesia es un cuerpo” (o, más concretamente, de que “la iglesia es el cuerpo de Cristo”) nos recuerda que las relaciones sanas entre los miembros y la cohesión con Cristo son esenciales para la iglesia. Los conocimientos avanzados de anatomía y fisiología, lejos de dejar

obsoleto el uso que Pablo hace de la metáfora, solo han servido para realzar el impacto de estos argumentos. El sentido de esta metáfora

es de actividad. Cristo dirige, controla y da energía a los miembros [...] para que puedan cumplir su propósito en el mundo. Así, parte de la razón de ser de la iglesia es que pueda servir al mundo como agente de Cristo.<sup>69</sup>

## **La iglesia como templo de Dios**

Pablo vuelve a utilizar su metáfora del templo (ver 1 Cor. 3:9-17; 2 Cor. 6:14-7:1) en Efesios 2:19 al 22. Allí, la comparación funciona como imagen culminante de la inclusión de los gentiles como socios de pleno derecho en la iglesia. Los creyentes gentiles y los judíos forman juntos “un templo santo en el Señor”, en el que están siendo “edificados juntos, para la morada de Dios mediante el Espíritu” (vers. 21, 22).

En la metáfora de Pablo, Dios es tanto el constructor (implícito) como el ocupante de la estructura. Los cimientos son “los apóstoles y profetas”, la piedra angular es Cristo, y los materiales de construcción son los creyentes judíos y gentiles (la metáfora ilustra su cohesión en la iglesia). Aquí se ponen en práctica varias ideas comunes sobre los templos, como la integridad estructural (un edificio o templo hecho de diferentes materiales forma un conjunto sólido), el proceso de construcción (los templos se construyen) y la habitación (ya que el templo es “morada de Dios por su Espíritu” [vers. 22, NVI]).

## **La iglesia como esposa de Cristo**

Al entregar su consejo a los esposos cristianos (Efe. 5:25-33), Pablo utiliza la idea del Antiguo Testamento del pueblo de Dios como su novia o esposa (por ejemplo, Oseas; Jeremías 2; 3; 13:20-27; Ezequiel 16; 23), que ya había empleado anteriormente (2 Cor. 11:1-4), para centrarse en la relación entre Cristo y la iglesia. Los elementos y los roles en la ceremonia

nupcial de la antigüedad se consolidan en Cristo en un intento de retratar todo lo que él hace por su iglesia.

Además de su papel central como novio, Cristo mismo es el precio de la novia (ya que “se entregó a sí mismo por ella” [vers. 25]), el que administra el baño nupcial (“para santificarla y limpiarla en el lavado del agua, por la palabra” [vers. 26]) y el que presenta a la novia (¡a sí mismo! [vers. 27]). Todos estos roles superan los límites de la antigua práctica nupcial, pero el énfasis de la metáfora solo sirve para resaltar la importancia de Cristo para la iglesia. Aunque el pasaje destaca las atenciones pasadas y presentes del novio hacia la novia, también aporta un importante elemento de expectación escatológica en la futura “presentación” (vers. 27). En ese momento, la segunda venida de Cristo, el resultado pleno de la obra del Esposo se manifestará en el esplendor de la esposa.

## **La iglesia como milicia de Cristo**

Como hemos señalado, Pablo también había utilizado metáforas militares anteriormente (Rom. 13:11-14; 1 Tes. 5:8; 2 Cor. 10:3-6). En Efesios 6:10 al 20, emplea una metáfora militar extensa y detallada –la iglesia como ejército de Dios– para resumir y concluir la carta. La metáfora podría malinterpretarse como un llamado al combate o a la combatividad, pero Pablo la protege cuidadosamente mediante un contexto que defiende las virtudes de la bondad, la ternura y el perdón (ver especialmente Efesios 4:17 al 32), y mediante la aclaración de que la iglesia debe proclamar “el evangelio de la paz” (Efe. 6:15).

La metáfora militar de Pablo describe la batalla de la iglesia contra el mal como un combate que implica la participación plena, constante y enérgica del enemigo. Los creyentes no son meros centinelas que vigilan estoicamente, sino combatientes (aunque en aras de la paz). El pasaje

representa un llamado a las armas que se interesa especialmente por el espíritu de unidad de los creyentes. No presenta a los cristianos (ni a Pablo) como guerreros solitarios que luchan en un completo aislamiento; por el contrario, retrata a la iglesia militante, en la que los destinatarios deben alistarse como colegas soldados contra los enemigos de la iglesia. Leído de este modo, el pasaje presenta una metáfora desarrollada de la iglesia, cuya importancia se ve acentuada por su posición en el clímax de la carta. La metáfora de que “la iglesia es un ejército” pone de relieve, como no lo hacen otras metáforas, el compromiso de la iglesia contra las fuerzas del mal. También destaca la lucha y el sufrimiento reales que conlleva ese conflicto, a la vez que asegura a los creyentes la suficiencia de la provisión de Dios y la victoria que les espera.

Dado que toda metáfora resalta algunos aspectos de la realidad mientras oculta otros, lo mejor que podemos hacer es valorar todas estas metáforas de la iglesia y atesorar lo que nos enseñan acerca de formar parte del plan de Dios para unificar todas las cosas en Cristo.<sup>70</sup> En la iglesia de la que formas parte, “Dios está construyendo la iglesia multirracial, multiétnica y multigeneracional de Jesucristo, que se erige como monumento a su triunfo sobre los poderes de las tinieblas” y señala el camino hacia el cumplimiento de su plan de unir al universo en Jesús.<sup>71</sup>

*Priscila y Aquila se despiertan, recién llegados de la inspiradora reunión sabática de ayer de los seguidores del Camino.<sup>72</sup> Allí habían escuchado lo último sobre las acciones de Dios para crear la iglesia por medio de la carta de su amigo encarcelado Pablo. Las vívidas imágenes de la iglesia que Pablo ha trazado cobran vida al comenzar la semana.*

*De camino a su tienda en el mercado, caminan por la calle Curetes. La mayoría de los días, pasan por delante de las largas hileras de estatuas que*

*se alinean a ambos lados de la calle sin pensar demasiado. Esta mañana, sin embargo, las estatuas evocan la imagen que Pablo tiene de la iglesia como un cuerpo. Al detenerse a admirar una estatua especialmente grande y hermosa, recuerdan que Cristo es la Cabeza y que ellos, junto con todos los creyentes, forman parte del propio cuerpo de Cristo, cumpliendo su voluntad en el mundo.*

*Al seguir su camino, ven en casi todas las manzanas un hermoso templo dedicado al culto de alguna deidad. Los primeros rayos del sol salpican de gloria estas obras maestras de la arquitectura. Mirando hacia el oeste, los dos vislumbran a lo lejos el templo más glorioso de todos, el Artemision. Priscila y Aquila recuerdan, en un arrebatado de inspiración, que estos templos son un pálido reflejo de una realidad grandiosa y trascendente de la que tienen el honor de formar parte: el templo de la iglesia del Dios vivo, compuesto no por piedras, sino por una rica variedad de personas; un templo vivo en el que se rinde culto a Dios, el Creador de todo.*

*Más cerca del mercado, ven los restos de una procesión nupcial nocturna esparcidos a lo largo de su recorrido y recuerdan la descripción que hace Pablo de la iglesia como la esposa de Cristo. Como creyentes, seguidores del Camino, forman parte de la novia de Cristo, a la espera de la procesión nupcial más trascendente de todas. Más cerca aún de su tienda, Priscila y Aquila pueden ver, en la niebla que se desliza desde la bahía, un campo de entrenamiento para las cohortes de legionarios romanos asignados a Éfeso. Se detienen a observar los ejercicios matutinos de los soldados, que marchan con sus equipos y practican el cumplimiento de la Pax Romana, la “Paz de Roma”. Por encima de las órdenes cadenciosas de los centuriones romanos, Priscila y Aquila escuchan el apremiante discurso de batalla de Pablo y reconocen de nuevo que ellos mismos son soldados bien equipados,*

*miembros de un poderoso ejército pacificador.*

*Cuando llegan a su tienda de campaña, se sienten inspirados por un nuevo sentido de significado. Sea lo que fuere que les depara el día, lo vivirán con nuevo entusiasmo, sabiendo que forman parte del cuerpo de Cristo, el templo del Dios vivo, la esposa prometida a Cristo y la milicia de Cristo. Un extraño podría pensar que la asamblea de su hogar–iglesia es un grupo pequeño y sin importancia, con poca influencia o poder. Priscila y Aquila saben que no es así. Ellos y sus compañeros viven vidas de importancia cósmica. Son la iglesia del Dios vivo, encargada de exhibir la exaltación de Cristo en las calles de su ciudad, preparando el camino para su regreso.*

- 
1. Más tarde, Pablo afirma que su estadía en Éfeso duró tres años (Hech. 20:31).
  2. Traducción de Eckhard J. Schnabel, *Acts*, Zondervan Exegetical Commentary on the New Testament (Grand Rapids, Michigan: Zondervan, 2012), pp. 798, 799.
  3. Elena de White también menciona esto en su libro *Los hechos de los apóstoles* (Florida, Buenos Aires: ACES, 2009), p. 237.
  4. A 100 dólares por día, serían 5 millones de dólares. Sin embargo, basándonos en el valor actual del metal del que estaban hechas las monedas (plata), el valor sería mucho más modesto: unos 140.000 dólares (a 20 dólares por onza troy). Ver Schnabel, *Acts*, p. 799.
  5. Eugene H. Peterson, *Practice Resurrection: A Conversation on Growing Up in Christ* (Grand Rapids, Michigan: Eerdmans, 2010), p. 53.
  6. *Ibid.*, p. 54.
  7. La enseñanza calvinista acerca de la predestinación también utiliza Romanos 8:28 al 30; 9:22 y 23; y 1 Timoteo 1:9.
  8. Confesión de fe de Westminster. La forma original es del año 1647. Esta es la forma adoptada por la Iglesia Presbiteriana en el siglo XIX. Disponible en [iglesiareformada.com/Confesion\\_Westminster.html#anchor\\_17](http://iglesiareformada.com/Confesion_Westminster.html#anchor_17) (consultado el 6 de febrero de 2023).
  9. Ralph P. Martin, *Ephesians, Colossians, and Philemon*, Interpretation (Atlanta: John Knox, 1991), p. 91.
  10. Peterson, *Practice Resurrection*, p. 61
  11. *Ibid.*, p. 63.
  12. Imaginé esta escena basándome en el relato de Elena de White en *El conflicto de los siglos* (Florida, Buenos Aires: ACES, 2015), pp. 78-80.
  13. Las Parcas eran tres hermanas míticas –diosas que aparecen en la mitología griega y romana– de las que se creía que, juntas, determinaban el destino humano en el momento del nacimiento de una persona (especialmente, la duración de su vida).
  14. Así es como el pasaje probablemente debería entenderse. Algunas traducciones hablan de “un espíritu” en lugar de “el Espíritu”, creyendo que Pablo se refiere a la propia actitud o disposición de los creyentes. Sin embargo, es difícil imaginar un espíritu humano “de revelación”, porque la revelación viene median te el Espíritu Santo.

15. Alternativamente, la frase puede entenderse como una reafirmación del primer elemento de sabiduría espiritual por el que pide Pablo: la esperanza o herencia futura que Dios proporciona a los cristianos.
16. S. M. Baugh, *Ephesians*, Evangelical Exegetical Commentary (Bellingham, Washington: Lexham, 2016), pp. 153, 141.
17. F. F. Bruce, *The Epistles to the Colossians, to Philemon, and to the Ephesians*, The New International Commentary on the New Testament (Grand Rapids, Michigan: Eerdmans, 1984), p. 102.
18. David J. Williams, *Paul's Metaphors: Their Context and Character* (Peabody, Massachusetts: Hendrickson, 1999), pp. 196, 205. Williams también aporta las citas de Jenofonte.
19. Los detalles fueron tomados de John Dornberg, "The Freedom Balloon", *Popular Mechanics* (febrero de 1980), pp. 100–102, 146–150; Jurgen Petschull, "The Great Balloon Escape", *Reader's Digest* (marzo de 1980), pp. 106–113.
20. Este esbozo modernizado de los primeros años de la vida de Tarso refleja sugerencias controvertidas sobre su vida, especialmente que estuvo casado. Para el debate y la bibliografía, ver Raymond F. Collins, *Accompanied by a Believing Wife: Ministry and Celibacy in the Earliest Christian Communities* (Collegeville, Minnesota: Liturgical Press, 2013), pp. 123–138.
21. Ver Abigail Hess, "Stanford Researchers: 'Follow Your Passion' Advice Could Make You Less Successful", *CNBC Make It*, 22 de junio de 2018. Disponible en [cnbc.com/2018/06/22/stanford-researchers-following-your-passion-makes-you-less-successful.html](http://cnbc.com/2018/06/22/stanford-researchers-following-your-passion-makes-you-less-successful.html) (consultado el 6 de febrero de 2023). Ver también Paul A. O'Keefe, Carol S. Dweck y Gregory M. Walton, "Implicit Theories of Interest: Finding Your Passion or Developing It?", *Psychological Science* 29, no. 10 (octubre de 2018), pp. 1.653–1.664. Disponible en [doi.org/10.1177/0956797618780643](https://doi.org/10.1177/0956797618780643) (consultado el 6 de febrero de 2023).
22. O'Keefe, Dweck y Walton, p. 1.653.
23. Ansel Adams y Mary Street Alinder, *Ansel Adams: An Autobiography* (Boston: Little, Brown, 1985), p. 21.
24. Las citas no bíblicas de este párrafo proceden de Eugene H. Peterson, *Practice Resurrection: A Conversation on Growing Up in Christ* (Grand Rapids, Michigan: Eerdmans, 2010), pp. 166, 171.
25. Para profundizar en las categorías del "ministerio de la palabra" y el "ministerio de la acción", ver Ronald Y. K. Fung, "Ministry in the New Testament", en *The Church in the Bible and the World*, ed. de D. A. Carson (Grand Rapids, Michigan: Baker, 1987), pp. 154–212.
26. Ver Charles H. Talbert, *Ephesians and Colossians*, Paideia: Commentaries on the New Testament (Grand Rapids, Michigan: Baker, 2007), pp. 118, 119.
27. En la cita de Pablo, Cristo "da dones". En el texto del Antiguo Testamento, Yahvéh "recibe dones de los hombres". Esta diferencia puede deberse al uso creativo que Pablo hace del texto del Antiguo Testamento, a su dependencia de una tradición textual diferente o a su utilización del contexto más amplio del salmo, en el que Yahvéh "da fuerza y vigor a su pueblo" (Sal. 68:35).
28. Pablo utiliza el término solo en singular, *haphē*, en la frase "por todos los ligamentos que lo mantienen" (Efe. 4:16; cf. Col. 2:19, donde se utiliza en plural).
29. " 'Swearing at Work Boosts Team Spirit, Morale' ", *Indian Express*, 17 de octubre de 2007. Disponible en [archive.indianexpress.com/news/Swearing-at-work-boosts-team-spirit-morale/229366/](http://archive.indianexpress.com/news/Swearing-at-work-boosts-team-spirit-morale/229366/) (consultado el 6 de febrero de 2023).
30. Matt Finkelstein, "Holy \$\$\$&! Researchers Say It's Good to Swear at Work!", *Inc.*, 19 de octubre de 2007. Disponible en [inc.com/news/articles/200710/swearing.html](http://inc.com/news/articles/200710/swearing.html) (consultado el 6 de febrero de 2023).
31. Yehuda Baruch and Stuart Jenkins, "Swearing at Work and Permissive Leadership Culture: When Anti-social Becomes Social and Incivility is Acceptable", *Leadership & Organization Development Journal* 28, no. 6 (septiembre de 2007), pp. 492–507. Disponible en [doi.org/10.1108/01437730710780958](https://doi.org/10.1108/01437730710780958) (consultado el 6 de febrero de 2023).
32. "Swearing at Work Boosts Team Spirit, Morale".
33. Ver Elena de White, *La educación* (Florida, Buenos Aires: ACES, 2009), p. 126.
34. P. W. Singer y Emerson T. Brooking, *Likewar: The Weaponization of Social Media* (Boston: Houghton Mifflin Harcourt, 2018), p. 5.
35. *Ibid.*, p. 6.
36. Julie Huynh, "Study Finds No Difference in the Amount Men and Women Talk", University of Arizona Undergraduate Biology Research Program, 19 de junio de 2014. Artículo ubicado en [ubr.arizona.edu/study-finds-no-difference-in-the-amount-men-and-women-talk/](http://ubr.arizona.edu/study-finds-no-difference-in-the-amount-men-and-women-talk/) (esta página web ya no está disponible).
37. Ernest J. Bursey, "Paul Talks About Bad Sex", *Collegiate Quarterly* 9, N° 1 (enero-marzo de 1986), p. 91.
38. Jay Y. Kim, "Hope: An Expectant Leap", *Christianity Today* (noviembre de 2020), p. 63.
39. Barry Liesch, *People in the Presence of God: Models and Directions for Worship* (Grand Rapids, Michigan: Zondervan, 1988), pp. 233, 234; énfasis en el original.
40. Todas las citas de Eclesiástico son de la Biblia de Jerusalén (BJ). Eclesiástico es menos duro con los esclavos en el capítulo 7:20 y 21 ("No maltrates al criado que trabaja fielmente. [...] Al criado prudente ame tu alma, y no lo prives

- de la libertad”) y en el capítulo 33:31 al 33 (“Si tienes un criado, trátalo como hermano”).
41. Ver John McVay, “How to Enjoy Your Imperfect Family”, en *Building Family Memories: Adventist Family Ministries 2015 Planbook*, ed. de Elaine Oliver y Willie Oliver (Silver Spring, Maryland: Department of Family Ministries, General Conference of the Seventh-day Adventist Church, 2014), pp. 25–29.
  42. Josh Baker, productor, “Return From ISIS”, *PBS Frontline*, 15 de diciembre de 2020. Disponible en [pbs.org/wgbh/frontline/film/return-from-isis/](https://www.pbs.org/wgbh/frontline/film/return-from-isis/) (consultado el 6 de febrero de 2023). Algunos detalles fueron tomados de otras fuentes.
  43. Al retratar este panorama de la vida del siglo I, estoy en deuda con tres libros de la serie “A Week in the Life Series”, de InterVarsity Press (Downers Grove, Illinois), todos ambientados en el contexto de Éfeso en el siglo I: Holly Beers, *A Week in the Life of a Greco-Roman Woman*, 2019; John Burton, *A Week in the Life of a Slave*, 2019; y David deSilva, *A Week in the Life of Ephesus*, 2020.
  44. Andrew T. Lincoln, *Ephesians*, Word Biblical Commentary (Dallas, Texas: Word Books, 1990), t. 42, p. 409.
  45. Richard J. Foster, *The Challenge of the Disciplined Life: Christian Reflections on Money, Sex & Power* (San Francisco: Harper & Row, 1989), p. 234.
  46. Al citar Efesios 6:5 al 9 aquí, se utiliza el texto de la Nueva Traducción Viviente, que traduce la palabra griega *doulos* como “esclavo”, en lugar de otras versiones en español que usan “siervo”.
  47. Dependo del relato de Ron Chernow, *Washington: A Life* (Nueva York: Penguin Press, 2010), pp. 300-311; y, en menor medida, del de Bob Drury y Thomas Calvin, *Valley Forge* (Nueva York: Simon & Schuster, 2018), pp. 14-25.
  48. Markus Barth, *Ephesians*, Anchor Bible (Garden City, Nueva York: Doubleday, 1974), t. 34A, p. 775. En un contexto de lenguaje militar, la palabra griega *sōtēria*, traducida habitualmente como “salvación”, puede traducirse mejor como “victoria”. Así, el “yelmo de salvación” de Efesios 6:17 puede entenderse como “yelmo de victoria”.
  49. J. D. Hill, “Finishing a 2.000 year-old Roman Jigsaw Puzzle: The Hallaton Helmet Unveiled”, British Museum, World History Lab. Disponible en [worldhistorylab.britishmuseum.org/finishing-a-2000-year-old-roman-jigsaw-puzzle-the-hallaton-helmet-unveiled/](https://worldhistorylab.britishmuseum.org/finishing-a-2000-year-old-roman-jigsaw-puzzle-the-hallaton-helmet-unveiled/) (consultado el 7 de febrero de 2023).
  50. Hill, “Finishing a 2.000 year-old Roman Jigsaw Puzzle”. Otros cascos similares, descubiertos en otros lugares, se analizan en Carly Hilt, “Reconstructing the Hallaton Helmet”, *Current Archaeology*, 14 de febrero de 2012. Disponible en [archaeology.co.uk/articles/news/reconstructing-the-hallaton-helmet.htm](https://archaeology.co.uk/articles/news/reconstructing-the-hallaton-helmet.htm) (consultado el 7 de febrero de 2023).
  51. Timothy G. Gombis, *The Drama of Ephesians: Participating in the Triumph of God* (Downers Grove, Illinois: IVP Academic, 2010), pp. 86–88, 103–105.
  52. Gombis, *The Drama of Ephesians*, p. 176.
  53. *Ibid.*, p. 30.
  54. *Ibid.*, p. 128.
  55. C. S. Lewis, *The Screwtape Letters and Screwtape Proposes a Toast* (Nueva York: Macmillan, 1961), p. 3.
  56. *Creencias de los adventistas del séptimo día* (Florida, Buenos Aires: ACES, 2018), p. 182.
  57. Para profundizar más sobre este tema, se pueden consultar los artículos de “Spiritual Warfare and the Occult”, un número temático del *Journal of Adventist Mission Studies* 11, N° 2 (2015). Disponible en <https://digitalcommons.andrews.edu/jams/vol11/iss2/17/> (consultado el 7 de febrero de 2023).
  58. Utilizo los cuatro términos que Constantine R. Campbell adopta para expresar “todo el espectro del pensamiento de Pablo” con respecto a frases como “en Cristo”. Ver Constantine R. Campbell, *Paul and Union with Christ: An Exegetical and Theological Study* (Grand Rapids, Michigan: Zondervan, 2012), pp. 29, 30.
  59. *Ibid.*, p. 153.
  60. “British Ambassador Arrested at Tehran Demonstration”, *The Guardian*, 11 de enero de 2020. Disponible en [theguardian.com/world/2020/jan/11/british-ambassador-arrested-at-demonstration-in-tehran-reports](https://www.theguardian.com/world/2020/jan/11/british-ambassador-arrested-at-demonstration-in-tehran-reports) (consultado el 7 de febrero de 2023).
  61. Ver especialmente Deut. 20:5-9; Jue. 7:15, 17, 18; 2 Sam. 10:11, 12 (1 Crón. 19:12, 13); 2 Crón. 20:15-17, 20; 32:6-8.
  62. Jeffrey Asher, “Military Metaphor, Martial Values, and the Classical Battle Experience in Eph 6:10–20”, *The Annual Meeting of the Midwest Region of the SBL/AOS/ASOR* (Chicago: 2000), p. 7.
  63. Victor Davis Hanson, *The Western Way of War* (Nueva York: Oxford University Press, 1989), pp. 152, 153.
  64. A. D. Lee, “Morale and the Roman Experience of Battle”, *Battle in Antiquity*, ed. de Alan B. Lloyd (Swansea, Gales: Classical Press of Wales, 2009), p. 202.
  65. Valencia Preshad, “How a Church Deacon Found the Biggest Prime Number Yet (It Wasn’t as Hard as You Think)”, *New York Times*, 26 de enero de 2018. Disponible en [nytimes.com/2018/01/26/science/prime-number-mersenne-church.html](https://www.nytimes.com/2018/01/26/science/prime-number-mersenne-church.html) (consultado el 7 de febrero de 2023). Para conocer más detalles acerca del descubrimiento de Pace, consulta el siguiente enlace: [mersenne.org/primes/press/M77232917.html](https://mersenne.org/primes/press/M77232917.html).
  66. Efesios 1:22; 3:10, 21; 5:23, 24, 25, 27, 29, 32. En sus primeras cartas, Pablo solía dirigirse a congregaciones locales. Ver 1 Corintios 10:32; 12:28; 15:9; Gálatas 1:13; y Filipenses 3:6, donde puede apreciarse un sentido más amplio.

67. Janet M. Soskice, *Metaphor and Religious Language* (Oxford: Clarendon, 1985), p. 15.
68. Ver John K. McVay, "Biblical Metaphors for the Church and Adventist Ecclesiology", *Andrews University Seminary Studies* 44, N° 2 (octubre de 2006), pp. 285–315 (especialmente "How to Analyze Metaphors for the Church", pp. 288–291).
69. Ralph P. Martin, *The Family and the Fellowship: New Testament Images of the Church* (Grand Rapids, Michigan: Eerdmans, 1980), p. 123. El énfasis aparece en el texto original.
70. La idea de que las metáforas resaltan y ocultan cosas al mismo tiempo procede de George Lakoff y Mark Johnson, *Metaphors We Live By* (Chicago: University of Chicago Press, 1980), pp. 10-14.
71. Timothy G. Gombis, *The Drama of Ephesians: Participating in the Triumph of God* (Downers Grove, Illinois: IVP Academic, 2010), p. 182.
72. Priscila y Aquila fueron amigos, socios en la fabricación de tiendas y dedicados colegas evangelistas con Pablo, tanto en Corinto (Hech. 18:1-3) como en Éfeso (1 Cor. 16:18, 19), y fueron anfitriones de un hogar–iglesia en Roma (Rom. 16:3). Dado que 2 Timoteo 4:19 los sitúa de nuevo en Éfeso, he utilizado sus nombres aquí.